



ဒေါက်တာသောင်းဝေ

Dr Thaung Wai (B.V.S., D.M.A)

အချစ်တစ်ခု
ဝင်ငွေတစ်ခု
ပျော်ရွှင်သော ဘဝတစ်ခု



One Love

One Income

One Happy Life

Acknowledgement

I am indebted to all friends from both veterinary department & Livestock sectors for their kind of assist of this book (English & Myanmar).

I would like to express my heartfelt thanks to Miss Nihay Miko (Japan). U Tun Win (Chairman of Awba Group). Prof. Dr. Myint Th ein, D.G (Rtd) (MLFRD) U Aye Myint, (Artist) U San Wai, (Artist) U H la Tow, Mr. Jonny Adhinegara Ng, Dr. Nyan Soe, Dr. Than Hla, Dr. Soe Lwin, Dr. Aung Myint, Dr. Than Shwe, Dr. Than Htay and U Ky aw Thu (JCMP).

I need to thank a lot to Mr. Peter Chin (Malaysia) and Mr. Gerald Eman (Indonesia). To guidance me to pay more attention to finish intime in the process of publication of this book.

Finally, I hope some of my Tran Persons & friends whom I failed to express my gratitude individually here my understand and forgive me.

ကျေးဇူးတင်လွှာ

ဤ (အင်္ဂလိပ်မြန်မာ)စာအုပ် ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အဖက်ဖက်မှ ဝိုင်းဝန်း၍ ကိုယ်ရော စိတ်ပါ ကူညီပေးခဲ့သော မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေး ဦးစီးဌာနမှ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်မိတ်ဆွေများ နှင့် သားငါးကဏ္ဍမှ မိတ်ဆွေများအားလုံးတို့ အား လှိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။ ။

ထို့အပြင် Miss Nihay Meiko (Japan)၊ ဦးထွန်းဝင်း (ဥက္ကဋ္ဌ-ဩဘာအုပ်စု)၊ ပါမောက္ခ ဒေါက်တာမြင့်သိန်း ညွန့်ချုပ် (အငြိမ်းစား)၊ မွေးမြူရေးနှင့် ရေလုပ်ငန်း ကျေးလက်ဒေသ ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ ဦးအေးမြင့် (ပန်းချီ)၊ ဦးစန်းဝေ (ပန်းချီ)၊ ဦးလှတိုး၊ Mr. Jornny Adhineqara Ng ဒေါက်တာဉာဏ်စိုး၊ ဒေါက်တာသန်းလှ၊ ဒေါက်တာစိုးလွင်၊ ဒေါက်တာအောင်မြင့်၊ ဒေါက်တာ သန်းရွှေ၊ ဒေါက်တာသန်းဌေးနှင့် ဦးကျော်သူ (ဂျေစီအမ်ပီ) တို့ ကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါ သည်။ ။

ဤစာအုပ်အချိန်မီပြီးမြောက်ရေးအတွက် တွန်းအားပေး ကြီးကြပ်ပေးသော Mr. Peter Chin (မလေးရှား)နှင့် Mr. Gerald Eman (အင်ဒိုနီးရှား)တို့ အားလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါ သည်။ ။

ဤစာအုပ်တွင် အဖက်ဖက်မှ ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးကြသော အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်ပေးသူများ အပါအဝင် မိတ်ဆွေအားလုံး (အားလုံး)သော ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူ အပေါင်းတို့ အား လှိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း။

Introduction

At the genesis of this world Adam and Eve met and Adam loved Eve and he ate the apple given by her, then he was martially bound to serve her forever, the legend says so. This is the common experience in life. I have seen the most economically advanced cities on Fuji Mountain of Japan with my own experience. I have become friends with Nihay Meiko, a youngish Japanese Girl who was inclined with knowledge gathering and travelling.

We usually met each other during leisure hours. I told her all about my own experience whenever I met Meiko. Among them, the altruistic Marga became the king of heaven and his non participating Youngish wife became the daughter of Arthura. The king of heaven had to fight the king of Arthura and abducted his wife from king of Arthura. The revitalization of the falcon bird and the culling breeder were included in my retold story. I had to explain the nature of monkeys and the monkeys releasing & ceremony.

နိဒါန်း

လူသားကမ္ဘာရဲ့ အစ အာဒမ်နှင့်ဧဝ ချစ်ကြိုက်ပြီး အာဒမ်က ဧဝပေး တဲ့ ပန်းသီးစားပြီး ဧဝကို အပင်ပန်းခံ၊ အနစ်နာခံကာ တစ်သက်လုံး လုပ်ကျွေးခဲ့ရတာကိုတော့ ကြားဖူးပါသည်။ ။ လူ့ဘဝမှာ တွေ့ဆုံကြုံတွေ့ရစမြဲပင်ဖြစ်ပါသည်။ ။ ဂျပန်နိုင်ငံရဲ့ အတိုးတက်ဆုံး စီးပွားရေး၊ အလှပဆုံး မြို့ကြီးများ နှင့် ဖူဂျီတောင်ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရတာ ကတော့ ကျွန်တော့်ကိုယ်တွေ့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဗဟု သုတ ရှာဖွေစူး စမ်းလို ခြင်း၊ ခရီးထွက်ရတာ ဝါသနာရှိသော နုပျိုသည့် ဂျပန်မလေး Nihay Meiko ခရီးသွားဖော် ရှာဖွေမိတ်ဖွဲ့လိုသော ကျွန်တော်နှင့်စတင် မိတ်ဆွေ ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အားလပ်ချိန် မှာ နေရာအနှံ့တွေ့ကြဆုံကြပါတယ်။

Meiko နှင့် တွေ့ခွင့်ရတိုင်း ကျွန်တော်မှာ လည်း မိမိသိသမျှ ကိုယ် တွေ့အတွေ့အကြုံများကို ပြောပြပါသည်။ ။ ၎င်းထဲတွင် အများကောင်း ကျိုးဆောင်တဲ့ မာဃလုလင်သည် နောက်ဘဝမှ သိကြား မင်းဖြစ်ခဲ့ပြီး၊ အလှူကောင်းမှုမလုပ်ခဲ့တဲ့ အငယ်ဆုံး ဇနီးသည် နောက်မှ အလှူကောင်းမှုလုပ်ခြင်း ကြောင့် အသူရကယ်သမီး ဖြစ်ခဲ့တာကြောင့် သိကြားမင်းက မိမိ၏ ယခင်ဘဝမှ ဇနီးကို အသူရကယ် မင်းလက်မှ ပြန်လုယူသောကြောင့် စစ်ခင်းရတဲ့ အကြောင်းအပါအဝင် သိန်းငှက်ကို ပြန်လည် နုပျို စေသည့် အကြောင်း၊ မျိုးကြက်ဥတုံးကို ပြန်လည်နုပျိုစေသည့် အကြောင်းကိုပါ ပြောပြခဲ့ပြီး၊ မျောက်တို့ ၏ အမူအကျင့်စရိုက်နှင့်

ဘေးမဲ့မျောက်လွှတ်ပွဲ လုပ်ခဲ့ပုံကိုလည်း အချိန်ရတိုင်း Meiko အား ရှင်းပြခဲ့ပါသည်။ ။

Sometime if he walk the pain of arthritis can be released and walk can also be treated by being stung by Bees. The cure of disease with Kachin King Shae-Pa-De can be done. While in Malaysia we have seen colourful flower side-car in Malacca old city. Then I told Meiko about the Arakan and viper.

As time change Ko Nay and Meiko became the intimate friends from the stage of travel made and tour-guide. Then Ko Nay decided to propose his love to Meiko. Unexpectedly I came to know the true nature of Meiko. She told me about this story of Mongol princess Shan Shan and the Falcon Hero. And Meiko said that she would like to marry with a good husband like Shan Shan. Then Ko Nay decided to have Meiko as a true friend. This is an unending love story as a good painting of Master piece.

On the way back the interesting thing in Hong Kong and riding river raft with Lily in Bali of Indonesia, and Su Su told us her happy journey with parachuting in Thailand and all about river city in Thailand. The Philippine lady was not

တစ်ခါတစ်ရံ လမ်းများများ လျှောက်နိုင်လျှင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ ပျောက်ကင်းနိုင်ကြောင်းနှင့် လေးဘက်နာရောဂါကိုလည်း ပျားများ အတုတ်ခံပြီး ကုသလို့ ရကြောင်းအသိပေးပြီး ကချင်ပြည် နယ်မှ ရှိုးပုတီးလည်း ရောဂါကုသလို့ ရသည် ကို ရှင်းပြပေးထားပါသည်။ ။ ၎င်းအပြင်

မလေးရှားနိုင်ငံ သို့ ရောက်စဉ် မလက္ကာမြို့ဟောင်းမှ ရောင်စုံပန်းဆို က္ကားလို ထူးခြားသော ပုံစံလည်း တွေ့ခဲ့ရပါသည်။ ။ ကျွန်တော်အထူးသ တိရစေသော ရခိုင်နှင့်မြွေပွေးပုံပြင်ကိုလည်း Meiko ကို သိခွင့်ရစေခဲ့ပါ သည်။ ။

အချိန်ကြာလာသည် နှင့်အမျှ ကိုနေနှင့် Meiko မှာ တဖြည်းဖြည်း ခ ရီးသွားဖော် ခရီးလမ်း ညွှန်အဆင့်မှ မိတ်ဆွေရင်း မိတ်ဆွေစစ်တွေ ဖြစ် ခဲ့ပြီး အပြန်အလှန် အချင်းချင်းနားလည်မှု ပိုရှိလာခဲ့ကြပါသည်။ ။ ကိုနေ မှ ထိုအချိန်တွင် အချစ်ရေးဆိုရန် အချိန်ကောင်းလို့ သတ်မှတ်ပြီး Meiko အား အချစ်ရေးဆိုခဲ့ရာ မထင်မှတ်ဘဲ Meiko ၏ အတွင်းစိတ်ရင်းအမှန် ကို မွန်ဂိုမင်းသမီး ရှမ်းရှမ်း နှင့် သိန်းငှက်သူရဲကောင်း၏ ယောက်ျား ကောင်းအပြုအမူမှာ သူမရဲ့ တုန့်ပြင်းမမှီသော အချစ်ပေးအပ် သည် ကို အကြောင်းပြုပြီး Meiko ကလည်း မင်းသမီးရှမ်းရှမ်းလို ယောက်ျား ကောင်းလိုချင်ပုံကို ပြောသွားပါသည်။ ။ ကိုနေသည် Meiko အား ထိုအချိ န်မှ စပြီး မိတ်ဆွေကောင်းလိုပဲ ဆက်လက်လက် တွဲသွားရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ ပါသည်။ ။ ဘဝရဲ့ အချစ်ဇာတ်လမ်းမှာ မပြီးသေးတဲ့ ပန်းချီကား တစ်ချပ် ပါလား လို့ သတိရစေမိပါသည်။ ။

ကိုနေရဲ့ အပြန်ခရီးတွင် ဟောင်ကောင်မြို့ရဲ့ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာနှင့် အင်ဒိုနီးရှား Bali ကျွန်းမှ River Raft ကို Lily အတူ စီးခဲ့ရပုံနှင့် စုစုကလည်း လေထီးကို ယိုးဒယားနှင့် Bali မှာ စီး ခဲ့ရလို့ ပျော်ခဲ့ရတဲ့ အကြောင်း အပြင် ယိုးဒယား River City ကိုလည်း မေ့လို့ မရကြောင်း စုံစုံလင် လင် ဖော်ပြထားပါသည်။ ။ ဖိလစ်ပိုင်

Satisfied with her wish of riding bombooo raft in the previous book one. Now she was satisfied with riding river raft. The Japanes

e lady Meiko will carry on looking for a Gentleman with the good nature of Falcon Hero. Ko Nay told her all about cats when he met Mechiko's cat. Then I told her all about "Belove lengthened and hate be shortened" then I told her about the economic knowledge in addition to "A Love Story From Japan".

Whenever your doing business it is necessary to choose the right business enterprise, and if you want to be a wealthy man you should be able to save money. The most important thing is to catch the right opportunity. With confidence it is most to get share ratio from the foreign investor. You must know how to lease your own building after building it on your own land. You must begin your business with the small and medium enterprise.

အမျိုးသမီးက Lily ယခင်စာအုပ် အပိုင်း(၁)တွင် ဝါးဖောင်စီးချင်သော်လည်း ဆန္ဒမပြည့်ခဲ့ပါ။ ယခု River Raft ရောက်မှ စီးလိုက်ရတော့ အထူးကျေနပ်မိသွားပါသည်။ ။ ဂျပန်မလေး Meiko ကတော့ သိန်းငှက်သူရဲကောင်းလို စိတ်ဓာတ်မျိုးရှိတဲ့ အမျိုးသားကို ရှာရပါဦးမယ်။ Mechiko ရဲ့ ကြောင်ကို တွေ့ပြီး ကိုနေက ကြောင်နှင့်ပတ်သက်သော သူသိသမျှအတွေ့အကြုံဗဟု သုတကို အတတ်နိုင်ဆုံး ရေးသားဖော်ပြထားပါသည်။ ။ ၎င်းအပြင် တစ်လုပ်စားဖူး သူ့ကျေးဇူးကို မမေ့ကောင်းကြောင်းနှင့် ချစ်စကို ရှည်စေ၊ မုန်းစကိုတိုစေ ဆိုတာကိုလည်း ဖော်ပြပေးထားပါသည်။ ။ တစ်ခါက ဂျပန်ပြည်က အချစ်တစ်ခုအပြင် စီးပွားရေးနှင့် ပတ်သက်သော ကိုနေစုဆောင်းထားသမျှကိုလည်း ဖော်ပြပေးထား ပါသည်။ ။

သင်သည် စီးပွားရေးလုပ်လိုလျှင် သင့်အတွက် မှန်ကန်သော စီးပွား

ရေးကို မိမိကိုယ်တိုင် မှန်ကန်အောင် ရွေးချယ်ပေးဖို့ လိုအပ်ကြောင်း ကျွန်တော့်အနေနှင့် သူဌေးဖြစ်ချင်သည့်သူသည် စုဆောင်းနိုင်ရမည်။ အခွင့်အလမ်းကို မိမိရရချုပ်ကိုင်ပြီး ယုံယုံကြည်ကြည်လုပ်ရမည်။ များများလေ့လာ သင်ကြားပေးရမည်။ မြန်မာနိုင်ငံမှ နိုင်ငံခြား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများ အပေါ် မိမိတို့ မှ လည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလာလုပ်တဲ့ သူများထံမှ ရနိုင်သမျှ လုပ်ငန်းခွဲ ရယူတတ်ဖို့ နှင့် မိမိပိုင်ဆိုင်သောမြေနှင့် အဆောက်အဦများ ပြန်လည်ငှားရမ်းတတ်ဖို့ လိုလာပါသည် ။ အသေးစားနှင့်အလတ်စားလုပ်ငန်း ကိုသာ ဦးစားပေးပြီး အရင်စဉ်းစားလုပ်ကိုင်တတ်အောင် လေ့ကျင့်ပါသည် ။

Love is understood by most of the people. It is hard to understand and economy by everybody. So it is hard to understand economy by most of the people. It is hard to understand economy is good. Your marriage life will be happy. The economy is “the evasion by the unknown, eating by the knower”, in economy. Now most of the people are doing conventional business. It is necessary to invent the method of doing sustainable development economy.

There is no place for the lazy in economy. You cannot do business without creative idea. The creative person can get more profit. Those without idea and confidence will be reluctance to do business. Although you may have wealth and pride. It is necessary to have regular income. Finally we all are assessed and evaluated by the most important income parameter.

အချစ်သည် လူတိုင်းနားလည်သည့် လို့ ယူဆလို့ ရပါသည် ။ စီးပွား

ရေးကျတော့ လူတိုင်း နားလည်နိုင်အောင် လေ့ကျင့်သင်ကြား ပေးရပါမည်။ စီးပွားရေးကောင်းလျှင် အိမ်ထောင်ရေးသာ ယာမည်။ စီးပွားရေးမှာ မသိသူကျော်သွား သိသူဖော်စား ဆိုသလိုပါပဲ ကိုယ်လုံ့လ ဝီရိယထုတ်မှ ကိုယ့်အတွက် အကျိုးဖြစ်နိုင်မည်။ လက်ရှိအချိန်တွင် လူတော်တော်များများ သည် သမားရိုးကျ လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်ကိုပဲ အားထားပါသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပြီး မိမိတို့ အတွက် နည်းစနစ် သစ်သွင်းအားစုပေးလျှင် ပိုမိုအောင်မြင်နိုင်ပါသည်။

စီးပွားရေးမှာ ပျင်းရိသူအတွက် နေရာမရပါ။ Creative Idea မရှိလို့မရပါ။ Idea ကောင်း သူများ အတွက် အကျိုးအမြတ် ပိုရနိုင်ပါသည်။ Idea ရှိ ယုံကြည်မှုရှိတဲ့ သူများ စီးပွားရေးကို လုပ်ရန် ဝန်လေး နေအုံးမည်။ နောက်ဆုံးတွင် ဂုဏ်တွေ ဥစ္စာတွေ ဘယ်လောက်များများ ပုံမှန် Income ရှိနေ ဖို့ လိုအပ်သည်။ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး နောက်ဆုံး တိုင်းတာ သွားတာက Income Parameter ပင် ဖြစ်ပါသည်။

*

One Love in Japan

The rain drops falling on the windscreen were wiped off by the windscreen wiper. The car was driven carefully because of a drizzle. Since I have been selected person send to Japan for a Job Training, I left from my home to work early a bit to meet with one of my friend who had swap experience in Japan for sharing his experience.

When I reach the Maha Yangon tea shop where we had made the appointment, I found my punctual friend Ko Summi had arrived ahead of me. He waited as he had a breakfast of tea and fried rice

“Sorry of being late!” I greeted him and took a seat at his table then ordered a cup of high tea and dish of shan noodles to the waiter. Ko Nay when will you be leaving for Japan?

“Coming Monday”

I replied and continued. ‘Well’ As you have been just back from Japan, I wish you could share some of your experience.

ဂျပန်ပြည်က အချစ်တစ်ခု

ကားရှေ့မှန်ပေါ်သို့ ကျလာသော မိုးရေစက်များကို ဝိုင်ဘာဖြင့်သုတ်ရင်း ရှေ့မြင်ကွင်းကို ရှင်းလင်းလိုက်ပါသည်။ ။ မိုးရွာနေသောကြောင့် ကားကိုပုံမှန်လေးအလိုက်သင့် မောင်းနှင်ခဲ့ပါသည်။ ။ ယနေ့တွင် မိတ်ဆွေတစ်ဦးနှင့်ချိန်းထားသောကြောင့် အလုပ်သို့ အိမ်မှာ စောစောထွက်လာခဲ့သည်။ ။ ဌာနမှ ဂျပန်သို့ လုပ်ငန်းခွင်သင်တန်းသွားရန် တာဝန်ပေးခြင်းခံရသည့် ဂျပန်မှ ပြန်လာသော မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြင့် တွေ့ဆုံကာ ဂျပန်နိုင်ငံနှင့် ပတ်သက်သော အတွေ့အကြုံများ ဆွေးနွေးရန်ဖြစ် သည်။ ။

ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေနှင့် ချိန်းဆိုထားသော မဟာရန်ကုန်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ ရောက်သော အခါ ဝီရိယကောင်းသော မိတ်ဆွေ ကိုဆန်မိက အရင်ရောက်နှင့်နေသည်။ ။ လက်ဖက်ရည်နှင့် ထမင်း ကြော်ကို မှာ စားရင်း ဆန်မိ ကျွန်တော့်ကိုစောင့်နေသည်။ ။

“ဟာ ကိုဆန်မိ ခင်ဗျားကတော့ ဝီရိယကောင်းပဗျာ၊ ကျုပ်မိုးရွာနေလို့ ကားကို ဖြည်းဖြည်းပဲ မောင်းလာတာနဲ့ နည်းနည်းနောက်ကျသွားတယ်” ကိုနေက ဆန်မိကို နှုတ်ဆက်ရင်း ထိုင်ခုံတွင် ဝင် ထိုင်လိုက်သည်။ ။ ထို့နောက် စားပွဲထိုးအား ကျဆိမ့်တစ်ခွက်နှင့် ရှမ်းခေါက်ဆွဲတစ်ပွဲမှာ လိုက်သည်။ ။ “ကိုနေ ခင်ဗျား ဂျပန်ကို ဘယ်တော့ သွားရမှာ လဲဗျ”

“ရှေ့လာမယ့် တနင်္လာနေ့ သွားရမှာ ဗျာ”

“အေးဗျာ ဆန်မိက ဂျပန်ကပြန်လာတာ မကြာသေးဘူးဆိုတော့ ခင်ဗျားဆီက ဂျပန်နိုင်ငံနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အတွေ့အကြုံလေးတွေ သိချင်လို့ဗျာ”

And while we had our breakfast Ko Summi rambled on telling me what he thought I should know about Japan. Japan is a moun

tainous region. There were not much low plains. The mountains and hills were mostly covered with snow. They had four season, namely spring, summer, winter and autumn. It is the most earthquake prone region in the world. There was often violent earthquakes. The Japanese's staple food is raw meat.

'I sure hadn't a tongue for it when I arrived but gradually I got used to it. Speaking of strange Japan, I remember there Japanese girls who stand still as mannequins at the entrance of Supermarkets dressed in strange costumes to attract customers. They stand so stock still you could mistake them for statues. And quite a coincident, one of them looked quite like my friend Su Su.

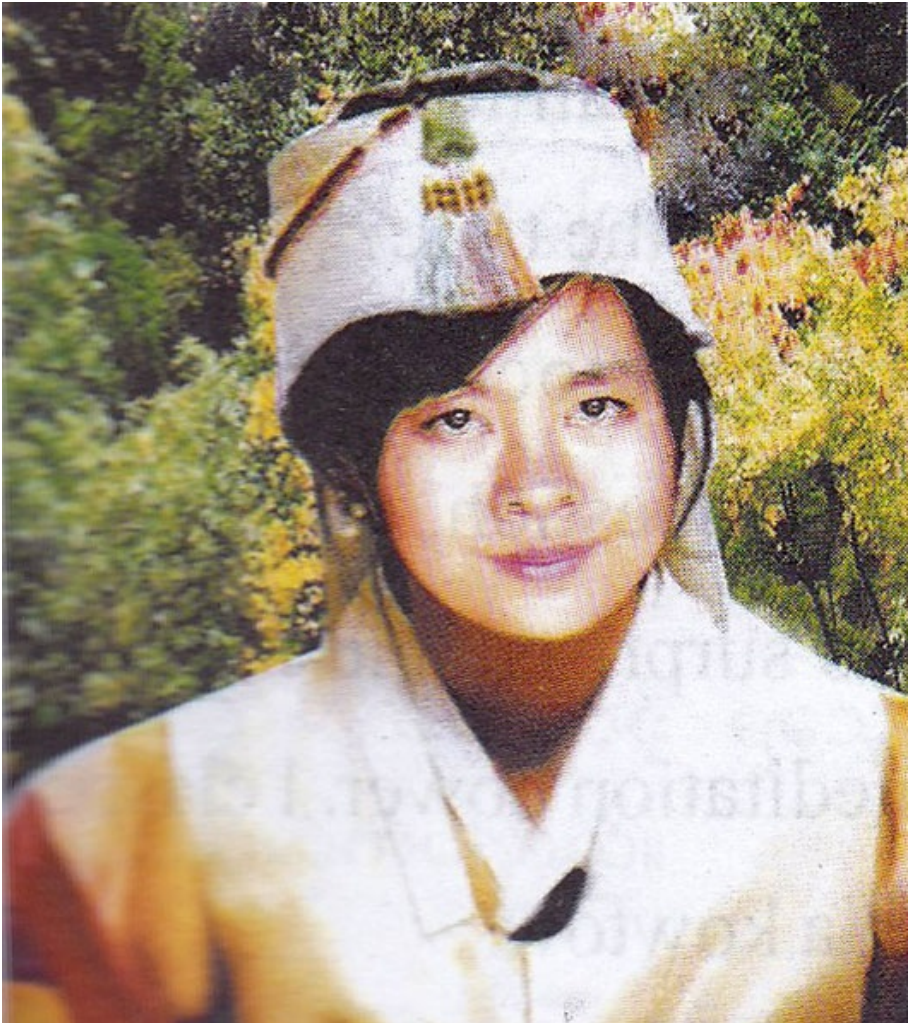
Ko Summi, enthusiastically went on.

"By the way, Ko Nay, Aren't you married yet"

ဂျပန်နိုင်ငံဟာ မြေပြန့်လွင်ပြင် သိပ်မရှိဘဲ ကျောက်ဆောင်များ အတိပြီးတဲ့ တောင်တန်း အများ စု နေရာယူထားတဲ့ နိုင်ငံဖြစ်တယ်။ တောင်ကုန်း တောင်တန်းတွေပေါ်မှာ များ သောအားဖြင့် နှင်းတွေကျနေလေ့ရှိပြီး နွေဦး၊ နွေ၊ ဆောင်းဦး၊ ဆောင်း ဆိုပြီး ရာသီဥတု လေးမျိုးရှိတယ်။ ကမ္ဘာ ပေါ်မှာ မြေငလျင်လှုပ်ခတ်မှု အများ ဆုံးခံခဲ့ရတဲ့ နိုင်ငံလည်း ဖြစ်တယ်။ ပြင်းထန်ဆိုးရွားတဲ့ ငလျင် ကြီးတွေ မကြာခဏ ဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိတယ်။ “ဂျပန်တွေက အဓိကတော့ အသားစိမ်းတွေကို စားကြ တယ်ဗျ။

ကျွန်တော်လည်း ရောက်ခါစက ခံတွင်း မတွေ့လှဘူးဗျို့၊ ကြာတော့လည်း စားလို့ ဖြစ်သွား ပါတယ်” ဂျပန်အစားအသောက်အကြောင်းကို ပြောရင်းနဲ့ ၊ “ဂျပန်မှာ တုန်းက ကုန်တိုက်ရှေ့အဝင်ဝ မှာ လာရောက်

စားသောက်တဲ့ ဈေးဝယ်သူတွေကို ဆွဲဆောင်မှုရှိအောင်
ထူးခြားဆန်းကြယ်တဲ့ ဝတ်စုံ ဝတ်ပြီး မလှုပ်မယှက်ရပ်နေတဲ့
ဂျပန်အမျိုးသမီးတွေ တွေ့ခဲ့တယ်။ သူတို့ က လုံးဝလှုပ်ရှားမှု မရှိဘူး၊ ရု
တ်တရက် ကြည့်လိုက်ရင် ပုံတူရုပ်တုလို့ တောင် ထင်ရတယ်ဗျာ၊ တိုက်
တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ဗျာ အဲဒီအထဲ က တစ်ယောက် ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်း
ဆုဆုနဲ့ အတော်တူတယ်ဗျာ”



“ဪ ဒါနဲ့ ကိုနေ ခင်ဗျားရော အိမ်ထောင်မပြုသေးဘူးလားဗျ”

“Just haven’t met the right girl yet”

“With you height, your built, your looks. I’m certain some Japanese beauty will fall for you.”

“Ha! Ha! Ko Summi, If I do intend to marry. I thin I’ll come back to look for a Myanmar damsel.”

Sipping off what ever knowledge I could of Japan. I bid my friend so long and left for work. On my return in the evening I dropped into a Supermarket and bought some items necessary for my trip.

Continuing my journey home, I showed down at a traffic light as it turned red light. At the road side on the pavement a hermit stood in the rain, motionless, in mediation. Wanting to test his psychic power, I telepathized a question.

“On Hermit! What is the time?” Without looking at any watch or clock the hermit answered my telepathized question, vocally. “It is seven o’ clock.” I was surprised and instantly admired the hermit’s meditation power. I clasped my hands and gave him a kowtow.

“အကြိုက် မတွေ့သေးပါဘူးဗျာ”

“အင်း ကျွန်တော့်အထင် ခင်ဗျားအရပ်အမောင်း ရုပ်ရည်နဲ့ ဆိုရင် တော့ ဂျပန်အပျို ချောလေး နဲ့ စွဲမှာ ကျွန်တော် မြင်ယောင်သေးတယ်ဗျာ”

“ဟား ဟား စုမိရေ ရှာမယ့်ရှာတော့ ကိုယ့်မြန်မာမိန်းကလေးပဲ ပြန်လာမှ ရှာယူတော့မယ် ဗျာ”

ဆန်မိထံမှ သိလိုသည် များ မေးမြန်း၍ မိတ်ဆွေကြီးနှင့် လမ်းခွဲပြီး အလုပ်သို့ ထွက်လာခဲ့ သည် ။ လမ်းခရီးအတွက် လိုအပ်သော အသုံးအဆောင်များ ဝယ်ယူရင်း ညနေစောင်းမှ အိမ်သို့ ပြန်ခဲ့ သည် ။

ရှေ့တွင် မီးပွိုင့်နီနေသောကြောင့် ကားဘရိတ်ကို အသာမှေးရင်း ကားကိုရပ်လိုက်သည် ။ ကားဘေးပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် မိုးရွာထဲ၌ မမှတ်မသုန်ရပ်နေသော ရသေ့တစ်ပါးကိုတွေ့ရသည် ။

ကိုနေက ထိုရသေ့ကြီး၏ စိတ်စွမ်းအားကို စမ်းသပ်ချင်သောကြောင့် စိတ်တွင်းမှ

“အသင် ရသေ့ကြီး ဘယ်အချိန်လဲ” ဟု မေးလိုက်သည် ။ ရသေ့ကြီးက ကျွန်တော်စိတ် အတွင်းက မေးလိုက်သည် ကို မည်သည့်နာရီကိုမှ မကြည့်ဘဲ “(၇:၀၀)နာရီ”ဟု နှုတ်မှ ပြန်လည် ဖြေကြားလိုက်သည် ။ ကိုနေလည်း အလွန်အံ့ဩစွာနဲ့ ၊ သူ့လက်မှ နာရီ ကို ကြည့်လိုက်သောအခါ (၇:၀၀) ဖြစ်နေသည် ကို တွေ့ရလေသည် ။ ကိုနေ၏ စိတ်ထဲတွင် ရသေ့ကြီး၏ သမာဓိအစွမ်းကို လေး စားကြည်ညိုသွားသည် ။ ထို့ကြောင့် ရသေ့ကြီးအား လက်အုပ်ချီ၍ ကန်တော့လိုက်ပါသည် ။

I drove off as the traffic light turned to green. The hermit remained standing motionless in the rain. I remembered the real life Japanese mannequins that Ko Summit had spoken about. Only later on would I come to know that the hermit I had met will come to be famous as Shin Sagaya in Yangon.

A mentor had mentioned before, to be a world famous tennis

champion, one has to practice one hour each day total (3650) hours for ten years, without a tennis ball. Such athletes could be still seen in Russia.



On his arrival in Japan, Ko Nay saw scenes that were quite different from his native country, Beautiful high rise buildings, wide roads, bullet trains, subway trains. In other words all the grandeur of a number two rank world economy. He saw beautiful Japanese girls in

ထိုအချိန် မီးပွိုင့် စိမ်းသွားသောကြောင့် ကိုနေ ကားကိုမောင်း၍ ထွက်ခဲ့သည်။ ။ ရသေ့ကြီးက တော့ မိုးရွာထဲတွင် မမှီတ်မသုန် ဆက်လက်ရပ် နေဆဲဖြစ်သည်။ ။ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲတွင် ဆန်မိပြော သော စားသောက်ဆိုင်ရှေ့တွင် မမှီတ်မသုန်ရပ်နေကြသော ဂျပန်နိုင်ငံမှ အမျိုးသမီးလေးများ အကြောင်းကို ပြန်လည်မြင်ယောင် နေမိပါတော့သည်။ ။ နောင်မှ ကျွန်တော်သတိရသည် မှာ ကျွန်တော် တွေ့ခဲ့ရသော ရသေ့ကြီးသည် နောင်အခါ ရန်ကုန်မြို့တွင် ထင်ရှားကျော်ကြားလာသော “အရှင် ဇာဂရ” ဟူ၍ ဖြစ်လေသည်။ ။

ကိုနေကို ဆရာကြီး တစ်ဦးပြောဖူးတယ် ကမ္ဘာကျော် တင်းနစ် ကစားသမားတစ်ဦး ဖြစ်ဖို့ တင်းနစ်ဘောလုံး မပါဘဲ အမူအရာနှင့် အစအဆုံး တကယ့်ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပနေတဲ့ ပုံစံအတိုင်း ပြေးလွှားခုန်ပျံလှုပ်ရှားပြီး တော့ နေ့တိုင်း (၁) နာရီ နှုန်းနှင့် နာရီပေါင်း (၃၆၅၀) စုစုပေါင်း (၁၀)နှစ် တိတိ လေ့ကျင့်နေသော အားကစားသမားများ ရှုရှားနိုင်ငံမှာ ယနေ့ထိတိုင် တွေ့နေရအုံးမှာ ပါဟု ပြန် စဉ်းစားမိပါသည်။ ။

ဂျပန်ပြည်ကို ကိုနေ စရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ကိုယ့်နိုင်ငံနှင့်မတူကွဲပြားသော မြင်ကွင်းများကို တွေ့ရသည်။ ။ ခေတ်မှီလှပသော အဆောက်အအုံများ ၊ လမ်းမကျယ်ကြီးများ ၊ မိုးပျံရထားများ ၊ မြေ အောက်ရထားများ စသည် ဖြင့် ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးအဆင့်(၂)တွင် ရှိသော ဂျပန်နိုင်ငံ

၏ အလှတရား များကို တွေ့ရသည် ။

Modern attire as well as those in traditional “Kimono” dresses. The world famous Fuji Yama mountain was certainly scenic and it’s view did farfel its reputation. The cherry flower that stood as a symbol of Japan’s beauty definitely captivated one with it’s enchanting fragrance.

In his welcoming speech an official of the training school head said the best

And quickest way to accumulate knowledge about Japan was to study the Japanese Language. And so from that day on I put more effort into that matter.

On the holiday I made a trip to Takao mountain. On the trip I met three Japanese girls on a picnic. Meiko was their leader. On the bus to Takao mountain Meiko’s friends were seated on a separate double seat and Meiko was seated next to me.

All through the trip I enjoyed the beautiful scenes of Japan. Gazing at them from the bus window with a pretty Japanese girl by my side my trip to Tokao was certainly beautifully poetic. She had started the introduction.

ခေတ်ဆန်သော ဝတ်စား ဆင်ယင်မှုနှင့် ချောမောလှပသော ဂျပန်ပျိုဖြူများကို တွေ့ရသလို “ကီမိုနို” ဝတ်စုံနှင့် ဂျပန်ရိုးရာမပျက် လှပသော မိန်းမပျို အချို့ကိုလည်း တွေ့ရသည် ။ ကမ္ဘာမှာ ထင်ရှားကျော်ကြား လှပသော Fuji Yama တောင်ရဲ့ အလှကလည်း အလွန်ကို မျ

ကံစိပသာဒ ဖြစ်စေပါ တယ်။ ဂျပန်ပြည်ရဲ့ အလှအပကို ဖော်ကျူးရာမှာ မပါမဖြစ်တဲ့ ချယ်ရီပန်းပင်တွေနဲ့ ထူးခြား မွေးပျံ့ တဲ့ ၎င်းတို့ ရဲ့ ရနံ့မှာ လည်း စိတ်ကို ကြည်လင်လန်းဆန်းစေပါတော့တယ်။

ကိုနေ ဂျပန်ကို ရောက်ခါစတွင် သင်တန်းကျောင်းမှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦး Training အဖွင့် မိန့်ခွန်း ပြောကြားရာမှ သင်တန်းသားတွေအ နေနဲ့ ဂျပန်နိုင်ငံ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဒေသန္တရ ဗဟု သုတ များ တိုးပွားချင် တယ်ဆိုရင် ဂျပန်လူမျိုးတွေနဲ့ ပိုမိုဆက်ဆံရလွယ်ကူအောင် ဂျပန်စာကို အမြန်ဆုံး ကြိုးစားလေ့လာသင်ယူကြဖို့ မှာ ကြားခဲ့ပါတယ်။ ထိုနေ့မှ စ တင်၍ ကိုနေလည်း ဂျပန်စာကို အရင်က ထက်ပိုမို ကြိုးစား လေ့လာလို က်စားခဲ့ပါတယ်။

အလုပ်အားလပ်ရက်တစ်နေ့ ကိုနေ “Takao”တောင်သို့ ခရီးထွက်ခဲ့ သည် ။ လမ်းခရီးတွင် ပျော်ပွဲစားထွက်လာသော ဂျပန်အမျိုးသမီး (၃)ဦး နှင့် ခင်မင်ခွင့်ရခဲ့သည် ။ “Meiko” က သူတို့ ထဲ တွင် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်။ Takao တောင်သို့သွားသော Bus ပေါ်တွင် Meiko က နေရာလွတ်နေ သော ကျွန်တော့်ဘေးကနဲ့တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည် ။

လမ်းခရီးတစ်လျှောက် ကျွန်တော်လည်း ကားပြတင်းမှန်ကို ကျော်၍ ဂျပန်ပြည်ရဲ့ လှပသာ ယာသော ရှုခင်းများကို ငေးမောကြည့်ရှုနေမိပါ သည် ။ ဂျပန်ရဲ့ လှပသာယာသော ရှုခင်းများ နှင့်အတူ ကြည်လင်သန့်ရှင်း သော

“You don’t look like a Japanese.”

“Oh, yes. I am a Myanmar. I am here on a job training trop. My name is Ko Nay.”

“I did guess that this kind of stature, this kind of looks could b

e of a Myanmar or a southeast Asian. My name is Meiko. Yours is Ko Nay, right?”

“Yes! I replied How is my Japanese pronunciation. Is it understandable?”

“It quite good. Your Japanese is so good, it almost surprised me. By the way, are you on a visit to mount Takao.”

Meiko asked me with an inquisitive look.

“Oh, yeah. I am on a holiday trip. And may I know your work?”

“Of course, I am a lecturer of Asian region culture at a private university. If I get the chance, I would like to know about Myanmar and Myanmar from you.”

Meiko requested.

“Oh sure, I too enjoy speaking about my country and any people. I'll tell you when I get the chance.”

မျက်နှာပိုင်ရှင် ဂျပန်မိန်းမချောလေးကလည်း ကျွန်တော့်နံဘေးတွင် အတူရှိနေခဲ့သောကြောင့် ကျွန်တော့်ရဲ့ “Takao” တောင်သို့သွားသော ခရီးစဉ်မှာ အလွန်ကဗျာဆန်စွာ လှပနေခဲ့သည်။ ။ အဲဒီ အချိန်မှာ ပဲ သူမက ကျွန်တော့်ကို စတင်မိတ်ဆက်လာပါသည်။ ။

“ဒီကအစ်ကိုက ဂျပန်လူမျိုး မဟုတ်ဘူး နဲ့ တူတယ်”

“အင်း ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီကညီမက ဘယ်လိုသိတာလဲ၊ ကျွန်တော်က မြန်မာလူမျိုးတစ် ယောက်ပါ ဒီကို Job Training နဲ့ လာတာပါ၊ ကျွန်

တော်နာမည် ကိုနေ ပါ”

“ဒီလိုအရပ်အမောင်းမျိုးနဲ့ ဒီလိုတည်ကြည်ခန့်ညားတဲ့ မျက်နှာပေါက်ကိုကြည့်ရင် မြန်မာ လူမျိုး ဒါမှ မဟုတ်ရင် အရှေ့တောင်အာရှက လာတယ်လို့ ခန့်မှန်းမိလို့ ပါ။ ကျွန်မနာမည်က Meiko ပါ။ အစ်ကိုနာမည်က ကိုနေနော်”

“အင်း၊ ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်ရဲ့ ဂျပန်စကားအသံထွက်ကို နားထောင်ရတာ အဆင်ပြေ ရဲ့ လား။”

“အဆင်ပြေပါတယ်၊ ကိုနေရဲ့ ဂျပန်စကားပြောပုံနဲ့ အသုံးအနှုန်းတွေက သိပ်ကောင်းလို့ ကျွန်မတောင် အံ့သြမိတယ်၊ ဒါနဲ့ ကိုနေ ဒီ “Takao” တောင်ကို အလည်သွားမလို့ လား။”

“အင်း၊ ဟုတ်ပါတယ်၊ အားလပ်ရက်မှာ ခရီးထွက်လာတာပါ။ ဒါနဲ့ Meiko ရဲ့ အလုပ်အကိုင် လေး သိခွင့်ရမလား။”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ရပါတယ် ကျွန်မက ပုဂ္ဂလိကတက္ကသိုလ်တစ်ခုမှာ Asean ဒေသကြီးနဲ့ ပတ်သက် တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဘာသာရပ်တွေ ပို့ချတဲ့ နည်းပြဆရာမ တစ်ယောက်ပါ။ အခွင့်ကြုံရင် ကိုနေ ဆီက မြန်မာပြည်နဲ့ မြန်မာလူမျိုးတွေ အကြောင်း သိခွင့်ရချင်ပါတယ်။”

I promised her. We arrived at Takao mountain in the evening. As we stepped off the bus Meiko friends leased her.

“Hey Meiko. You sure hadn’t time for us, Talking with your new friend.”

“Oh, yeah! Meiko counted. ‘I have found a new friend. He’s from Myanmar. Let me introduce you. His name is Ko Nay.’”

“Ko Nay, this is Michiko and she is Mimiko.”

“I am glad to meet you. My name is Ko Nay. By the way Meiko will you be making the trip up immediately.”

“It’s already late evening. We have already booked rooms at the hotel at the foot of the mountain. Why don’t you spend the night at the hotel too. At night it is very cold on the mountain. We could go up together in the morning.”

“I also have thought that would be best. It would be good if I could get a room.” I replied.

That night I spent at the hotel at the foot of the mountain and luckily got the room next to Meiko’s.

“ကျွန်တော်လည်း ကိုယ့်နိုင်ငံနဲ့ လူမျိုးတွေအကြောင်း ပြောပြရမယ်ဆိုတော့ သိပ်သဘောကျပါတယ်။ အခွင့်ကြုံတဲ့ အခါ ပြောပြပါ့မယ်” ကျွန်တော်တို့ လိုက်ပါလာတဲ့ ဘတ်စ်ကားဟာ Takao တောင်ကို ညနေမှာ ရောက်ပါတယ်။ ကားပေါ်မှ အဆင်း Meiko ရဲ့ သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်က

“ဟေ့ Meiko ရှင်က သူငယ်ချင်းအသစ်နဲ့ စကားကောင်းနေလိုက်တာ၊ ငါတို့နဲ့ တောင် သိပ် အရေးမလုပ်ချင်ဘူး”

“အေး ဟုတ်တယ်၊ ငါက ဒီမှာ မြန်မာပြည်က သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ စကားကောင်းနေလို့ ၊ ဒါနဲ့ နင်တို့ ကို မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်၊ ဒီက အစ်ကိုနာမည်က ကိုနေတဲ့ ”

“ကိုနေ ဒါက ကျွန်မသူငယ်ချင်းတွေလေ၊ သူက Michiko၊ သူက Mim

iko ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ်၊ ကျွန်တော့်နာမည် ကိုနေပါ၊ ဒါနဲ့ Meiko တို့ က တောင်ပေါ်တစ်ခါတည်း တက်မှာ လား”

“နေလည်း စောင်းနေပြီလေ၊ ကျွန်မတို့ က တောင်ခြေက ဟိုတယ်မှာ ကြိုတင်စာရင်းပေးထား တယ်၊ ဒီညတော့ တောင်ခြေမှာ ပဲ တည်းမယ်၊ ကိုနေလည်း တောင်ခြေက ဟိုတယ်မှာ ပဲ တည်းလိုက် ပါ လား၊ ညဘက်ဆို တောင်ပေါ်က အရမ်းအေးတယ်၊ နောက်ကျမှ ကျွန်တော်တို့ နဲ့ အတူ တောင်ပေါ် ကို တက်ကြတာပေါ့”

“ကျွန်တော်လည်း ဒီလိုပဲ လုပ်ဖို့ စဉ်းစားထားတယ်၊ အခန်းရရင် တော့ အဆင်ပြေတာပေါ့”

“Well, everybody goodnight, I am a little tired from the trip so I’m going to rest.”

I bid them farewell for the night and headed for my room. But before going to bed I had a warm bath. The hotel rooms were built around a natural hot spring. There were beautiful trees and plants grown around the hot spring pond and there was also a carefully laid lawn. Such kind of hot spring resorts were popular in Japan and Korea. It was tradition that men or women clad in scantiest cloth took baths. We Myanmar do not have that tradition. Neither has the Latin Americans. My friend Ko Summi had once told me that while in Japan he made friends with two Latin American girls. Those girls didn’t dare to take bathe in the hot springs.

Meiko pretty face remained in my mind till I reached my room.

I found that my heart was beating faster. I wanted to be friends with her. All through my life I had been absorbed in my work and have never been on intimate terms with any girl.

Only now on meeting her has my heart come to pound faster.

အဲဒီည ကျွန်တော် တောင်ခြေက ဟိုတယ်မှာ တည်းဖြစ်တယ်။ ကံကောင်းချင်တော့ Meiko တို့ နဲ့ ကပ်လျက်အခန်းကို ရပါတယ်။

“ကဲ အားလုံးပဲ နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော် ခရီးပန်းလာလို့ အနားယူတော့မယ်နော်”

ဟိုတယ်ရဲ့ တည်ဆောက်ပုံမှာ အလယ်ဗဟို၌ ရေပူစမ်းကန်တည်ရှိပြီး ၎င်းရေပူစမ်းကန်ကို ဗဟိုပြု၍ အခန်းဖွဲ့ တည်ဆောက်ထားသည် ။ ရေပူစမ်းကန်ရဲ့ ပတ်လည်တွင် ပန်းအလှပင်များကို လှပစွာ ဝန်းရံစိုက်ပျိုးထားပြီး မြက်ခင်းဆင်ခြေလျောလည်း ပြုလုပ်ထားသည် ။ ၎င်းရေပူစမ်းသည် ဂျပန်နိုင်ငံအပြင် ကိုရီးယားနိုင်ငံ၌ လည်း ခေတ်စားသည် ။ ရေပူစမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ ၎င်းတို့ ၏ ထုံးတမ်းစေ့မှ အမျိုးသမီးဖြစ်စေ၊ အမျိုးသားဖြစ်စေ မမြင်အပ်သောနေရာကိုသာ ဖုံးအုပ်၍ ရေစိမ် ချိုးရခြင်းဖြစ်သည် ။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာလူမျိုးတွင် ၎င်းစေ့မှ မရှိပေ။ ထို့အတူ လက်တင်အမေရိက တွင် လည်း ၎င်းစေ့မှ မရှိပေ။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဆန်မီ တစ်ခါက ပြောဖူးသည် ။ ၎င်းဂျပန်တွင် ရှိစဉ်အခါက လက်တင်အမေရိကမှာ အမျိုးသမီးနှစ်ဦးနှင့် ခင်ဖူးသည် ။ ထိုအမျိုးသမီးသည် ဂျပန် နိုင်ငံ၏ ရေပူစမ်းတွင် ရေချိုး၊ ရေစိမ်ရန် မဝံ့ရဲကြကြောင်း ကျွန်တော့်ကိုပြောဖူးသည် ။

ကျွန်တော် အခန်းထဲကို ရောက်တဲ့ အထိ Meiko ရဲ့ လှပကျော့ရှင်းတဲ့ မျက်နှာလေးကို မြင်ယောင်နေမိတယ်။ Meiko နဲ့ တွေ့မှ ကျွန်တော့်ရ

င်ခုန်နှုန်းတွေ မြန်လာတယ်။ ကျွန်တော်သူမကို ခင်မင်ရင်းနှီးခွင့် ရချင်မိတယ်။ အလုပ်ထဲမှာ ပဲ စိတ်ကိုနှစ်ပြီး ကြိုးစားလာခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်မိန်းကလေးတွေနဲ့ ရင်းနှီးပတ်သက်မှုမရှိခဲ့ပါဘူး။ သူမနဲ့ တွေ့မှပဲ ကျွန်တော်ရင်ခုန်နှုန်းတွေ မြန်လာမိတယ်။

Tossing and turning in my bed it took some time for me to fall asleep. Falling asleep I was suddenly woken up by a commotion in front of the next room. I got up from my bed and headed for Meiko's room.

“What's the matter Meiko?”

I asked. “On our return to our room after dinner my friend tripped and when I reached out to steady her my diamond ring got pulled off my finger and rolled down the lawn. It's not an expensive ring but it's heirloom and I value it. Could you help us find it, Ko Nay?”

Her ring could have rolled down the slanting lawn and reached far. That night we searched for Meiko rings for some time but to no avail. We gave up quite late at night and retired to our rooms.

The next morning after packing for my mountain trip I stepped out of my room for my breakfast and saw Meiko continuing her search for her lost ring in front of her room.

ကျွန်တော်အိပ်ရာထဲ ဟိုလှည့်ဒီလှည့်နဲ့ အတော်ကြာ အိပ်မပျော်ဘဲ ရှိနေခဲ့ပါသည်။ ။ မကြာခင် မှာ ဘဲ ကျွန်တော် မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန် Meiko တို့ အခန်းဘက်မှ ဆူညံ၊ ဆူညံ အသံများကြား

သောကြောင့် ဖျတ်ခနဲ ကျွန်တော် လန့်နိုးလာခဲ့သည်။ ကျွန်တော် အိပ်ရာမှ ထပြီး Meiko တို့ အခန်းဘက်ဆီ ထွက်ခဲ့ပါတယ်။

“Meiko ဘာဖြစ်တာလဲ”

“ကျွန်မတို့ ညစာစားပြီးလို့ အခန်းကိုပြန်လာတာ ကျွန်မသူငယ်ချင်း ခြေချော်လဲခါနီး လှမ်းပြီးဆွဲလိုက်တာ ကျွန်မရဲ့ စိန်လက်စွပ်လေး ဒီဆင်ခြေလျောဘက်ကိုကျပြီး ပျောက်နေလို့ ကျွန်မ တို့ ရှာနေကြတာ။ အရမ်းတန်ဖိုးကြီးတာ မဟုတ်ပေမယ့် ကျွန်မရဲ့ အဖိုး အမွေပေးခဲ့တာမို့ ကျွန်မ အမြတ်တနိုးထားတဲ့ လက်စွပ်လေးပါ။ ဝိုင်းကူရှာပေးပါဦး ကိုနေရယ်”

သူမရဲ့ လက်စွပ်သည် ဆင်ခြေလျောအတိုင်းကျပြီး အနည်းငယ်လှမ်းသောနေရာတွင် ရောက်သွားနိုင်သည်။ ။ အဲဒီညက ကျွန်တော်တို့ လေးယောက် အချိန်အတော်ကြာ ဝိုင်းရှာကြပေမယ့် Meiko ရဲ့ စိန်လက်စွပ်လေးကို မတွေ့ခဲ့ကြပါဘူး။ အတော်ညဉ့်နက်မှ ကျွန်တော်တို့ လက်လျှော့ပြီး ကိုယ့်အခန်းကို ပြန်ခဲ့ကြပါတယ်။

နောက်တစ်နေ့မနက်တွင် ကျွန်တော်တောင်ပေါ်တက်ရန် အထုပ်အပိုးများ သိမ်းဆည်းပြင် ဆင်ပြီး မနက်စာစားရန် အပြင်ထွက်ခဲ့သည်။ ။ Meiko က သူ့အခန်းရှေ့တွင် ညက ပျောက်သွားသော လက်စွပ်လေးကို ဆက်လက်ရှာဖွေနေသည် ကို တွေ့ရသည်။ ။

“Meiko are you still searching for your ring? Have you packing for your trip up the mountain?”

I asked. “Yes, I have already packed my things. I’m trying to look for my rings. Could you help me Ko Nay?”

“Of course” I replied.

We searched for the ring for sometime but without success. Searching for Meiko's ring was like looking for a pin in a haystack. Yet we tried our best. Suddenly I had an idea. The psychic hermit I met in Myanmar came to my mind. I prayed to him. "Help me find Meiko's rings as soon as possible, My lord."

As the rising sun's rays came spreading out from the east, suddenly I saw a something sparkle in the shadow of a plant at the edge of the lawn and headed to that point. There, I found the diamond ring.

"Meiko! Here look at this. What is it?"

"Meiko လက်စွပ်ရှာနေတာလား၊ တောင်ပေါ်တက်ဖို့ ပြင်ဆင်ပြီးပြီလား။"

"ဟုတ်တယ် ကိုနေ အထုတ်အပိုးတွေ ပြင်ဆင်ပြီးပါပြီ၊ ညက ပျောက်သွားတဲ့ စိန်လက်စွပ် လေး ပြန်တွေ့မလားလို့ ဆက်ရှာနေတာ၊ ဝိုင်းကူရှာပေးပါဦး ကိုနေ"

"ကျွန်တော် ဝိုင်းကူရှာပေးမယ်"

ကျွန်တော်နှင့် Meiko နှစ်ဦးသား ပျောက်သွားသော လက်စွပ်ကို အချိန်အတော်ကြာအောင် ရှာဖွေသော်လည်း မတွေ့နိုင်ဘဲ ရှိနေသည်။ Meiko ၏ ပျောက်သွားသော စိန်လက်စွပ်ကိုရှာရန်မှာ ပင်လယ်တွင် အပ်တစ်ချောင်းရှာသကဲ့သို့ ခက်ပေလိမ့်မည်။ သို့သော်လည်း ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် စိန်လက်စွပ်ကို တွေ့ချင်ဇောဖြင့် ကြိုးစားရှာဖွေကြသည်။ ထိုအချိန် ကျွန်တော်၏ အာရုံမှာ မြန်မာ ပြည်၌ တွေ့ခဲ့ရသော တန်ခိုးကြီးသည့် ရသေ့ကြီးကို ဖျတ်ခနဲ ပြန်မြင်ယောင်သွားသည်။ ကျွန်

တော် အဘရသေ့ကို အာရုံပြုပြီး ဆုတောင်းလိုက်သည်။ ။ “Meiko ရဲ့ လက်စွပ်လေးကို အမြန်ဆုံး ပြန်တွေ့ အောင် ရှာဖွေနိုင်ပါစေသား။”

ထိုအချိန် အရှေ့ဘက်မှ နေထွက်လာသည်။ ။ နေရောင်နှင့် ကျွန်တော် ဖျတ်ခနဲလက်နေသော အရာလေးတစ်ခုကို မြင်လိုက်ရသည်။ ။ ပန်းအလှပင်လေးအောက်မှ သစ်ရွက်များ အကြားတွင် ကျွန်တော်ရှာဖွေကြည့်လိုက်မိသည်။ ။ ဟော တွေ့ပြီ၊ ဒီမှာ စိန်လက်စွပ်လေး။

“Meiko ဒီမှာ ကြည့်ပါအုံး ဘာလဲလို့ ”

★